

# REGULAMENTO DO FESTIVAL DE MÚSICA DA PASTORAL DA JUVENTUDE DE GUARULHOS - XXI FEST JOVEM

Realização: 04 de Setembro de 2011

A partir das 9h



**TEMA: CHEGA DE VIOLÊNCIA E EXTERMÍNIO DE JOVENS**

**LEMA: “EU VIM PARA QUE TODOS TENHAM VIDA E A TENHAM EM ABUNDÂNCIA”  
(Jô 10,10)**

## 1. OBJETIVOS

- 1.1. Celebrar a união das regiões em que a Diocese subdivide-se através da integração dos jovens da Pastoral da Juventude, de forma que incentive a arte e a criatividade em favor da Igreja como povo de Deus;
- 1.2. Confraternização, animação, respeito, fraternidade entre os jovens de nossa Diocese;
- 1.3. Despertar e motivar os jovens a utilizarem sua criatividade e habilidades artísticas, compartilhando estes dons nas comunidades eclesiais;
- 1.4. Incentivar os jovens a expor suas idéias e perspectivas em relação ao tema, caracterizando sua “face” jovem na composição, interligando o tema e o lema do Festival.
- 1.5. Procurar responder os anseios pessoais de nossos jovens, dizendo como é a forma mais eficaz nesta evangelização.

## 2. PARTICIPAÇÃO

- 2.1. *Não serão aceitas inscrições de Ministérios de Música e/ou grupos (de qualquer espécie e/ou estilo) que não sejam integrantes de grupos de jovens ligados à Pastoral da Juventude, bem como Ministérios de Dança e /ou grupos;*
- 2.2. As inscrições devem ser feitas através do formulário anexo a este regulamento, até a data nele especificada e com **TODOS** os dados devidamente preenchidos. Não serão aceitas inscrições fora do prazo estipulado;
- 2.3. Nas reuniões que estão descritas no fim deste regulamento deverá haver a presença de pelo menos metade dos integrantes de cada banda e/ou grupo inscrito, quando solicitado; uma vez que será o espaço para o bate papo proposto pelos jovens participantes do Fest Jovem.

2.4. Somente serão aceitas inscrições de grupos que participam efetivamente das paróquias que formam a nossa Diocese.

2.5. Para que as inscrições sejam efetuadas, deverá ser feito a Inscrição Solidária, que funcionará da seguinte maneira: cada apresentação (música e dança) deverá doar 1 (uma) cesta básica no dia do XXI Fest Jovem. Todas as doações serão passadas para o projeto Daí-me de Comer da Paróquia São João Batista – Jd. Adriana.

2.6 Em cada categoria poderá haver (caso necessário) a participação de **01** (um) “Jovem Coringa”, que seria um jovem que não participa da Pastoral da Juventude, porém tem participação ativa na Paróquia que será inscrita.

### 3. NORMAS

- As paróquias poderão se inscrever nas modalidades de música e de dança, sendo a ordem de apresentação definida pela Equipe Diocesana e um membro de cada modalidade, através do sorteio, no dia do evento;
- As apresentações serão cronometradas e caso excedam o tempo estipulado pela organização perderão pontos;
- As composições, assim como as apresentações de dança, devem basear-se exclusivamente no tema e no lema estabelecido pelo Festival;
- Os trabalhos de músicas e danças somente poderão ser inscritas através de uma paróquia;
- Para que o Pré-Fest da Paróquia seja validado é necessário haver a presença no júri de pelo menos **dois** integrantes da Equipe Diocesana da Pastoral da Juventude;
- As bandas e grupos deverão estar presentes desde o início do evento até a divulgação do resultado final, para que possam contemplar a apresentação de todos os participantes.

#### 3.1. MÚSICA

3.1.1. Letras e melodias devem ser **INÉDITAS**;

3.1.2. Todas as letras deverão conter: Cifras, Melodia e o Ritmo (estilo musical);

3.1.3. Considerar o Conteúdo Pastoral Teológico como aspecto principal;

3.1.4. Somente será inscrita uma **MÚSICA** por paróquia, independentemente da quantidade de bandas existentes no Pré-Fest da paróquia correspondente;

3.1.5. As bandas participantes terão livre arbítrio na quantidade de integrantes em palco, de acordo com a necessidade para o desenvolvimento da apresentação;

3.1.6. Cada membro somente poderá fazer parte de uma única banda.

3.1.7. **TODAS AS BANDAS DEVEM GRAVAR UM CD DEMO** da música com todos os instrumentos e vozes. Para a melhoria da divulgação dos trabalhos das Paróquias, o ideal é que as músicas sejam gravadas em estúdio.

3.1.8. A letra e cifra das músicas deverão ser encaminhadas imprescindivelmente para o e-mail: [pjdiocesedeguarulhos@gmail.com](mailto:pjdiocesedeguarulhos@gmail.com) até o dia da inscrição do Festival.

3.1.9. No dia das inscrições das Paróquias, as bandas deverão entregar o CD-DEMO com áudio da música, juntamente com a ficha de inscrição devidamente preenchida.

## **3.2. DANÇA**

3.2.1. As coreografias deverão ser **INÉDITAS**;

3.2.2. Poderá a trilha sonora ser ou não inédita, ser ou não religiosa, mas deverá estar integrado ao **Tema** e ao **Lema** do evento;

3.2.3. Somente será inscrita uma **DANÇA** por paróquia, independentemente da quantidade de grupos de dança existentes no Pré-Fest da paróquia correspondente;

3.2.4. Considerar o **Conhecimento do Tema/Lema** como aspecto principal;

3.2.5. Os Grupos de Dança participantes terão livre arbítrio na quantidade de integrante em palco, de acordo com a necessidade para o desenvolvimento da apresentação;

3.2.6. Cada membro somente poderá fazer parte de um único grupo.

3.2.7. A letra da música e síntese (resumo dos objetivos que serão apresentados aos jurados, máximo de 10 linhas), deverá ser encaminhada imprescindivelmente para o e-mail [pjdiocesedeguarulhos@gmail.com](mailto:pjdiocesedeguarulhos@gmail.com) até o dia da inscrição.

3.2.8. No dia das inscrições das Paróquias, os grupos de dança deverão levar o CD-DEMO com áudio da música que será apresentada (quando houver letra), juntamente com a ficha de inscrição devidamente preenchida.

## **4. JULGAMENTO**

### **4.1 JURADOS**

- Os jurados serão escolhidos pela Equipe Diocesana, sob o critério de imparcialidade e conhecimento.
- Os jurados deverão julgar apenas a categoria que lhe for designada.

### **4.2 ESPECIFICAÇÕES DE JULGAMENTO E NOTAS**

4.2.1. Seguem as Especificações de Julgamento que serão passadas aos jurados, conforme cada categoria. Essa ordenação demonstra a seqüência de importância das categorias para critério de desempate.

#### **Categoria Música**

- 1. Conteúdo Teológico*
2. Conteúdo Pastoral
3. Conhecimento do Tema/ Lema
4. Harmonia e Melodia
5. Letra
6. Presença de Palco

#### **Categoria Dança**

- 1. Conhecimento do Tema/ Lema*
2. Sincronia, harmonia e domínio de movimentos corporais
3. Conteúdo Pastoral
4. Criatividade e Complexidade
5. Interpretação

#### 4.2.1-1 CRONOMETRAGEM:

MÚSICA - Cada banda terá quinze minutos (15min.) para sua apresentação, sendo que não deverão exceder este tempo, que será validado a partir do momento em que a banda subir ao palco. Portanto, este tempo será para organização em palco, apresentação e retirada do palco, contado de forma contínua.

DANÇA – Cada grupo terá dez minutos (10min.) para sua apresentação, sendo que não deverão exceder este tempo, que será validado a partir do momento em que o grupo for apresentado pelo animador. Portanto, este tempo será para organização e apresentação, contado de forma contínua.

**4.2.2. NOTAS** – As Notas serão mínimas de cinco pontos (5,0) e máximas de dez pontos (10,0). Poderão ser dadas notas fracionadas, de meio ponto (0,5)

Em consenso dos jurados para cada apresentação será escolhido por eles um critério de julgamento para que a nota seja multiplicada por dois, desta forma, deixamos claro que podem ser critérios distintos para cada apresentação, ficando a critério da equipe de julgamento. Vide o exemplo abaixo:

1. Conteúdo Pastoral	$\frac{N1 - 8,5 \times 2}{2}$
2. Conteúdo Teológico	
2. Conhecimento do Tema/ Lema	N2 - 7,5
3. Letra	N3 - 10,0
4. Harmonia e Melodia	N4 - 9,5
5. Interpretação	N5 - 9,0

$$N_{\text{Total}} = \frac{(N1 \times 2) + N2 + N3 + N4 + N5}{5}$$

5

**4.2.3. DESEMPATE** – Será considerado o vencedor o que obtiver nota maior nos quesitos de maior expressão na ordem descrita no item 4.2.1., por categoria. Por exemplo: se houver um empate e a apresentação de determinado grupo tiver maior nota no quesito 1. Automaticamente será considerado o vencedor, caso persista, os jurados avaliarão o quesito 2, assim por diante em ambas as categorias. Caso o empate persista em todos os quesitos, essas Especificações de Julgamento serão revistas pelos jurados, sendo as notas das apresentações reavaliadas em cada quesito, apenas neste caso, os jurados terão livre arbítrio para a escolha do vencedor.

#### 4.2.4. DESCLASSIFICAÇÃO E PERDA DE PONTOS

Serão desclassificados os participantes que:

- Não comparecerem ao evento;
- Não cumprirem com as orientações descritas neste regulamento;
- Chegarem ao local do evento somente algum tempo antes do início de sua própria apresentação e/ou se retirar antes do término do evento;
- Que por ventura criem situações de ofensas morais e/ou agressões a qualquer indivíduo que esteja no ambiente do festival;

- Grupos em ambas as modalidades que forem descobertos *membros de ministérios e/ou grupos que não sejam engajados na Pastoral da Juventude.*

Serão punidos com perda de pontos os participantes que:

- Excederem o tempo de Cronometragem estipulado no item 4.2.1-1.: de meio ponto (0,5) caso o atraso seja de tempo entre um segundo (01 seg.) até dois minutos (02 min.). Ex.: Se houve uma apresentação que foi concluída com quinze minutos (15min.) e um segundo (01seg.) até dezessete minutos (17min.) perde-se meio ponto (0,5), e assim por diante a cada dois minutos (02min.), para todas as categorias. Estes pontos serão descontados da média final;
- Que por algum motivo atrasarem a ordem de apresentação dos demais participantes e/ou de si próprios: Seguindo o mesmo critério do item acima;
- Que usarem palavras e/ou gestos considerados ofensivos: Perda de um ponto (1,0) na média final.

## 5. EXIGÊNCIAS GERAIS DE INSCRIÇÃO

- Para que a inscrição seja validada, a documentação solicitada deverá atender a todas as exigências feitas por este regulamento;
- Deverá haver ao menos metade dos representantes de banda ou grupo inscrito na reunião de preparação do festival em **31 de Julho de 2011, das 10h às 12h no Centro Diocesano de Pastoral – CDP – Bom Clima**
- Não serão aceitas em hipótese alguma inscrições fora da data estipulada neste regulamento;
- Não será aceita a participação de um mesmo integrante em duas apresentações diferentes de uma mesma categoria;
- Caso não encaminhem a letra da música e cifra (categoria Música) e a letra da música e síntese (categoria Dança) para o e-mail [pjdiocesedeguarulhos@gmail.com](mailto:pjdiocesedeguarulhos@gmail.com) , a Paróquia não poderá ser inscrita.
- Não serão aceitos inscrições em que as bandas e danças não encaminharem o CD-DEMO com áudio da música no dia da inscrição.

### 5.1. EXIGÊNCIAS DE IMPRESSÃO

É obrigatório que o item a seguir seja seguido na íntegra, para que não haja falhas no ato da inscrição. Os textos que não atenderem as especificações citadas abaixo, não poderão ser inscritos.

5.1.1. A letra da composição (categoria Música), deverá estar **DEVIDAMENTE CIFRADA COM MELODIA E RITMO** (Estilo Musical) e com o **REFRÃO EM NEGRITO**.

5.1.2. Segue as configurações abaixo para a categoria **MÚSICA (letra e cifra)** e categoria **DANÇA (síntese)**:

- **Fonte: ARIAL**
- **Tamanho da Fonte: 10**
- **Espaçamento entre linhas: 1,5**
- **Margens de 2cm (Superior; Inferior; Esquerda; Direita);**
- **Toda formatação para PAPEL SULFITE FORMATO A4 (210x297mm);**

## 6. CONSIDERAÇÕES FINAIS

- REUNIÃO PARA OS PARTICIPANTES E DATA FINAL DA ENTREGA DAS INSCRIÇÕES: no mínimo metade dos integrantes de ambas as categorias deverão estar presentes: **31 de Julho de 2011, das 10h às 12h no Centro Diocesano de Pastoral – CDP – Bom Clima;**
- Este regulamento poderá ser adaptado de acordo com casos específicos a critério exclusivamente da Equipe Diocesana da Pastoral da Juventude, que terá como dever divulgar aos participantes.

Exemplo de cifra e letra:

DIAS MELHORES (FONTE ARIAL 10)

OXIGÊNIO (Nome **MUSICA**) JOTA QUEST (Nome **BANDA/ PARÓQUIA**)

TOM: G (MELODIA) POP ROCK (RITMO E/OU ESTILO MUSICAL)

Introd.: G Em7 G Em7 G Em7 G D/F#

G

Vivemos esperando

Em7

Dias melhores

G Em7 (**CIFRAS**)

Dias de paz, dias a mais

D/F# G Em7 Dsus2

Dias que não deixaremos para trás

G

Vivemos esperando

Em7

O dia em que seremos melhores

G Em7

Melhores no amor, melhores na dor

D/F G Em7

Melhores em tudo

**G C G**

**Dias melhores para sempre**

**Dias melhores para sempre**

**(Refrão em Negrito)**

*Equipe Diocesana da Pastoral da Juventude*

[pidiocesedegarulhos@gmail.com](mailto:pidiocesedegarulhos@gmail.com)